



Concert du Jumelage Crécy la Chapelle – Pielenhofen Collégiale - 23 mai 2010



Le Petit Chœur du Grand Morin et les élèves de l'Ecole de Musique du Pays Créçois

JUBILEMUS EXULTEMUS

François COUPERIN (1668-1733)

TE DEUM

Marc Antoine CHARPENTIER (1643-1704)

- Le prélude instrumental
- Pleni sunt caeli :
- Aeterna fac :
- In te Domino speravi :

ALLELUIA extrait du Messie hww 56

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

Ces trois œuvres sont interprétées par le Petit Chœur du Grand Morin, dirigé par Anne Dumontier et par les élèves de l'ensemble instrumental de l'Ecole de Musique du Pays Créçois, dirigé par Frédéric Gombert.

Les professeurs de l'Ecole de Musique du Pays Créçois

ALL BLUES

Miles DAVIS

- Guitare : Thierry GUILLERMO
- Batterie : Richard POTTIER

LE CARNAVAL des ANIMAUX extraits

Camille SAINT-SAENS

- Arrangement et direction : Eric Gouillard
- Violon : Virginie HAYE-BOURLARD
- Haut-Bois : Betty GOUILLARD
- Clarinette : Céline BOUTHIER
- Piano : Danielle MONGIN et Christine LONZIEME

- Flûte traversière : Brigitte LION
- Violoncelle : Sophie WENCLIK
- Flûtes à bec : Magali LEGOUX et F.GOMBERT

Le Groupe musical TROTZDEM, de Pielenhofen, dirigé par Marianne GRUBER

NGINESI PONONO

musique traditionnelle d'Afrique

ADIEMUS

K.JENKINS

IMMER WIEDER ein ANDERER

K.STIMMER-SALZEDER

DER STOFF AUS DEM DAS LEBEN IST

K.STIMMER-SALZEDER

BRUDER MENSCH, SCHWESTER MENSCH

K.STIMMER-SALZEDER

Les chorales

WE ARE THE WORLD

M.JACKSON/L.RICHIE

Le Petit Chœur du Grand Morin et les professeurs de l'Ecole de Musique du Pays Créçois

QUAL DUBBIO ORMAI

Joseph HAYDN (1732-1809)

extrait d'une cantate pour les Esterhazy

Comment douter désormais amie,

Que nous verrons rassemblés ici, notre Prince élevé à des grades encore plus sublimes...

Wie kannstdu, o freundin nunmehr zweifeln,

dass wir hier versammelt unser Fürsten einmal mehr zu höchsten Rang erhoben sehen werden...

Soprano soliste : Nathalie BEAUBRUN

Piano : Claire DALMARD

FINAL : le Petit Chœur du Grand Morin, les élèves et les professeurs de l'Ecole de Musique du Pays Créçois, la chorale Trotzdem

SYMPHONIE N°9, final : « An die Freude »

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

*Que la joie qui nous appelle nous accueille en sa clarté,
Que s'éveille sous son aile l'allégresse et la beauté !
Plus de haine sur la terre, que renaisse le bonheur ;
Tous les hommes sont des frères, quand la joie unit les cœurs.*

*Peuples des cités lointaines qui rayonnent chaque soir,
Sentez-vous vos âmes pleines, d'un ardent et noble espoir ?
Luttez vous pour la justice, Etes vous déjà vainqueurs ?
Ah ! Qu'un hymne retentisse à vos cœurs mêlant nos cœurs.*

*Freude, schöner Götterfunken Tochter aus Elysium
Wir betreten feuertrunken, Himmlische, dein Heiligtum!
Deine Zauber binden wieder Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder Wo dein sanfter Flügel weilt*

L'Ecole de Musique du Pays Créçois

En 1983 naissait l'Ecole de Musique de Crécy-la-Chapelle, qui, depuis 1994 est devenue l'Ecole de Musique du Pays Créçois, association Loi 1901, soutenue par la Communauté de Communes du Pays Créçois et la municipalité de Crécy-la-Chapelle et gérée par des bénévoles.

Cet établissement d'enseignement artistique musical propose à la population du canton un choix de 11 disciplines instrumentales ou vocales, dispensées par une équipe pédagogique professionnelle de 15 enseignants :

Cordes : violon, violoncelle, guitare classique et électrique, piano

Vents : clarinette, saxophone, flute traversière, flute à bec

Percussions : batterie

Chant

et 5 disciplines collectives :

Eveil musical (4 à 6 ans)

Formation Musicale pour enfants et adultes

Ensemble instrumental (ouvert à tous, élèves ou non)

Préparation à l'option musique du baccalauréat,

A ce jour, l'EMPC accueille 160 élèves, participe à la vie culturelle du canton à travers ses quelques 15 manifestations par an, et peine à satisfaire les demandes de pratique musicale sans cesse croissantes.

Le Petit Chœur du Grand Morin

En 2010, le **Petit Chœur du Grand Morin** entame sa 11^{ème} saison ; il s'est installé à Villiers sur Morin, dans la Vallée du Grand Morin, tout près de Crécy-la-Chapelle.

Le **Petit Chœur du Grand Morin** inscrit près de 130 œuvres variées à son répertoire, comprenant des polyphonies sacrées et profanes, des Noël traditionnels, des chants plus contemporains a capella ou accompagnés (clavier ou orchestre).

Le **Petit Chœur du Grand Morin** se produit en concerts dans la région, seul ou avec d'autres chorales, au cours de manifestations nationales (Mille Choeurs pour un Regard, Journée du Patrimoine, Téléthon, Fête de la Musique...) et locales (Festivités de Noël, Festival du Pays Briard, Concert pour la restauration des vitraux de la Cathédrale de Meaux, à la demande de municipalités...). Il a participé au VI^{ème} Festival International des Chorales de Saint Pétersbourg : « The Singing World » en Août 2008 et en juin 2009 il faisait partie des chœurs de Los Calchakis pour l'interprétation de la Misa Criolla à la cathédrale de Meaux.

Depuis 2005 le chœur (52 choristes) est sous la direction d'Anne Dumontier.

Etudiante en classe d'orgue et d'harmonie au conservatoire de Musique à rayonnement communal de Meaux, Anne Dumontier est titulaire d'un diplôme de troisième cycle en chant (voix soprano). Elle tient plusieurs rôles de solistes dans le cadre des concerts du conservatoire et du festival « Eclats d'art » de la Ville de Meaux : juin 2004 : la demoiselle élue de Debussy, juin 2005 : concert Vivaldi et juin 2008 : Orphée dans l'opéra Orphée de Gluck et d'Offenbach.

En parallèle à la direction du Petit Chœur du Grand Morin, Anne Dumontier est le Chef de chœur de la chorale d'adultes VOCALIZES de Lizy-sur-Ourcq et Chef assistante de la maîtrise de Sainte Marie de Meaux depuis septembre 2008. Elle chante aussi sous la direction d'Yves Muller dans l'ensemble vocal féminin de Meaux.